

АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»

ПРИКАЗ

06.01.2025

№ 41/01-09

г. Вологда

О проведении регионального этапа
Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества,
в том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья
(с международным участием)

В целях реализации Паспорта регионального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного Советом по стратегическим направлениям развития при Губернаторе области (протокол от 13 марта 2019 года с последующими изменениями), в соответствии с государственной программой «Развитие образования Вологодской области на 2021-2025 годы», утвержденной постановлением Правительства области 28 января 2019 года № 74, в связи с утверждением 30 января 2025 года Министерством просвещения Российской Федерации Положения об организации и проведении Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием), в соответствии с Календарным планом областных мероприятий и образовательных событий с обучающимися образовательных организаций на 2024 год, утвержденным приказом Министерства образования области от 27.12.2024 года № 2526

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о региональном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – Положение, фестиваль) (приложение).
2. Организовать проведение фестиваля в сроки, установленные Положением.
3. Назначить ответственным за проведение Конкурса методиста Ю.А. Карандееву.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по организационно-массовой работе Т.Н. Багулину.

Директор



О.Б. Проничева

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества,
в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья
(с международным участием)
(далее – Положение, Фестиваль)

1. Общие положения

1.1. Фестиваль проводится в рамках реализации Паспорта регионального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного Советом по стратегическим направлениям развития при Губернаторе области (протокол от 13 марта 2019 года с последующими изменениями), в соответствии с государственной программой «Развитие образования Вологодской области на 2021-2025 годы», утвержденной постановлением Правительства области 28 января 2019 года № 74, и Календарным планом областных мероприятий и образовательных событий с обучающимися образовательных организаций на 2025 год, утвержденным приказом Министерства образования области от 27.12.2024 года № 2526.

1.2. Настоящее Положение определяет организатора, цель и задачи Фестиваля, функции организационного комитета и жюри Фестиваля, устанавливает требования к участникам Фестиваля, этапы и сроки проведения Фестиваля, критерии отбора победителей и призеров Фестиваля, финансовое обеспечение Фестиваля.

1.3. Организатором Фестиваля является Министерство образования области. Оператором Фестиваля является АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – выявление, развитие и поддержка детского творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

2.2. Задачи Фестиваля:

стимулирование интереса к различным видам творчества, к современным формам организации деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

выявление лучших творческих детских и молодежных коллективов, а также одаренных детей в системе образования Вологодской области;

трансляция лучших практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ, методик и форм повышения квалификации педагогов.

3. Участники Фестиваля

3.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности, осуществляющих свою деятельность в сфере образования — победители муниципальных или иных Фестивалей и конкурсов по соответствующим направлениям творчества;

индивидуальные участники, обучающиеся в образовательных организациях всех типов, независимо от форм собственности, осуществляющих свою деятельность в сфере образования — победители муниципальных или иных Фестивалей и конкурсов по соответствующим направлениям творчества

3.2. В Фестивале могут принять участие обучающиеся в двух возрастных категориях: 7-12 лет и 13-17 лет, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

3.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

3.4. В специальной номинации «Репертуар школьных театров» (п. 7.13.4 настоящего Положения) участниками Фестиваля являются руководители школьных театров общеобразовательных организаций.

4. Руководство Фестивалем

4.1. Руководство проведением Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет) (Приложение 1).

4.2. Оргкомитет:

осуществляет информационно-методическое сопровождение Фестиваля на всех этапах;

создает равные условия для всех участников;

утверждает состав жюри регионального этапа Фестиваля;

организует награждение победителей и призеров Фестиваля;

утверждает состав участников Федерального этапа Фестиваля от региона.

4.3. Оргкомитет несет ответственность:

за соблюдение настоящего Положения;

за обеспечение объективности оценки конкурсных материалов.

4.4. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются оргкомитетом Фестиваля, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5. Сроки и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа:

1 этап – региональный – до 28 февраля 2025 года (дистанционный формат);

2 этап – федеральный:

отборочный – до 30 апреля 2025 года (дистанционный формат);

финальный – 21 июня-11 июля 2025 (очный формат. ФГБОУ МДЦ «Артек»)

6. Жюри Фестиваля

6.1. Жюри по каждому направлению формируется из специалистов в сферах образования, культуры и искусства, представителей общественности, специалистов современных детских технопарков. Состав жюри утверждается приказом директора.

6.2. Члены жюри:

осуществляют экспертизу материалов, поступивших на региональный этап фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;

определяют победителей и призеров регионального этапа Фестиваля;

вправе учредить специальные номинации и награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях).

Решения жюри регионального этапа Фестиваля являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

7.1. Театральное.

В данной номинации участники представляют не более 1 творческой работы в категории:

малая драматическая форма;

большая драматическая форма;

музыкальный театр;

театр кукол;

инклюзивные спектакли (проводится по отдельному Положению. Приложение 2 настоящего Положения).

7.2. Исполнительское.

В данной номинации участники представляют не более 1 творческого номера в категории:

вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня);

инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные);

жестовое пение (только для участников с нарушением слуха. Проводится по отдельному Положению. Приложение 3 настоящего Положения).

7.3. Хореографическое.

В данной номинации участники представляют не более 1 творческого номера в категории:

- эстрадные танцы;
- современный танец;
- классический танец;

7.4. Кино.

В данной номинации участники представляют не более 1 творческой работы в категории:

- игровые фильмы;
- хроникально-документальные фильмы;
- научно-популярные;
- видеоклип.

7.5. Анимация.

В данной номинации участники представляют не более 1 творческой работы в категории:

в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация);

компьютерная анимация – мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

7.6. Литературное творчество.

7.6.1. Индивидуальные участники-авторы могут представить следующие работы:

- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);
- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

7.7. Медиа:

- печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях);
- электронные СМИ (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн формат), продолжительностью не более 10 минут;
- новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги).

7.8. Коллективная книга.

Участники Фестиваля представляют сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями, выполненный коллективом автором (например, обучающиеся одного класса или творческого объединения) и раскрывающий единую тему.

7.9. Технический дизайн. (методические комментарии в Приложении 5 настоящего Положения). В данном направлении могут быть представлены проекты по следующим категориям:

7.9.1. НИ-ТЕСН (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D – дизайн);

7.9.2. VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн, в том числе, созданные с использованием ресурсов нейросетей).

7.10. Специальные номинации внутри направлений Фестиваля:

7.10.1. Номинация «Кадеты России» (только для обучающихся кадетских школ, кадетских классов, кадетских школ-интернатов, кадетских корпусов). Работы представляются в направлениях творчества: «исполнительское (вокально инструментальное) творчество» по теме «Служить России».

7.11.2. «Дорогами памяти». Номинация посвящена празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Работы представляются в направлениях творчества: театральное, литературное творчество, медиа, кино.

7.11.3. Номинация, посвященная жизни и творчеству А.А. Роу в рамках празднования 800-летия основания г. Юрьевца Ивановской области. В рамках номинации будут приниматься работы в направлениях творчества «Театральное», «Кино», «Анимация».

7.13.4 «Репертуар школьных театров». Номинация проводится по отдельному Положению (Приложение 4 настоящего Положения). В номинации принимают участие только руководители школьных театров согласно п. 3.4. настоящего Положения.

8. Порядок проведения этапов Фестиваля

8.1. В связи с сокращенными сроками и невозможностью организации школьного и муниципального этапов – **на региональный этап принимается не более 1 работы от муниципального образования в каждой номинации и в каждой возрастной группе.**

Регистрация участников и проведение этапов Фестиваля осуществляются на цифровой платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

Фактом подачи заявки и размещением конкурсных материалов участники Фестиваля подтверждают, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Фестиваля безвозмездно предоставляет Оператору безотзывное право использования размещенных конкурсных материалов, а также материалов, созданных участником в рамках выполнения заданий Конкурса (далее – произведения) на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации:

воспроизводить произведения; распространять произведения;

публично показывать произведения;
импортировать экземпляры произведений в целях распространения;
осуществлять прокат экземпляров произведения;
осуществлять публичное исполнение произведений;
сообщать произведения в эфир;
сообщать произведения по кабелю;
переводить либо перерабатывать произведения, создавая производные произведения;
доводить произведения до всеобщего сведения;
использовать произведения в составе сложного объекта;
предоставлять другим лицам право использования произведений способами, переданными ему в соответствии с настоящим Положением (заключать сублицензионные договоры);
иными способами, существующими сейчас или способными возникнуть в будущем.

8.2. Требование к конкурсным материалам:

конкурсные материалы размещаются на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/?ysclid=luca8zfu5645813507>

видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром для направлений творчества «Театральное», «Оригинальный жанр», «Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографическое», видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;

фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для направлений творчества «Технический дизайн (HI-TECH)»;

текстовые материалы в формате *.pdf для направления «Литературное творчество»; объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman;

фильмы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром по направлению творчества «Кино» и «Анимация» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2024 по 2025 гг., продолжительностью не более 10 минут; качество FullHD 1920*1080; файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей;

информационный ресурс по направлению творчества «Медиа»: печатные или электронные СМИ, мультимедийные проекты, радиопрограммы должны быть подготовлены и выполнены (проведены) участниками Фестиваля; время звучания радиопрограмм не более 10 минут;

сборник текстов и иллюстраций в формате *.pdf по направлению «Коллективная книга»: аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге;

видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром в случае динамического (движущегося) проекта HI-TECH или VR (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета) по направлению творчества «Технический дизайн»: техническое описание изготовления деталей,

программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту данного направления.

для специальной номинации «Репертуар школьных театров» предоставляются текстовые материалы в формате pdf, содержащие перечень репертуарных произведений школьных театров; содержащие текст пьес/спектаклей/постановок из репертуара школьных театров; также видеоматериалы, содержащие отрывок каждого произведения из репертуара школьных театров, длительностью не более 3х минут, в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром, видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Конкурсные видео материалы, размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте) не отображаются на цифровой платформе Фестиваля. Размещенные на иных ресурсах видеоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри Фестиваля.

9. Критерии оценки работ

9.1. По направлению творчества «Театральное» жюри оценивает спектакли по следующим критериям:

художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;

актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

индивидуальность и новаторство режиссерского решения;

художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость,

партнерство;

художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);

музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

9.2. По направлениям творчества «Исполнительское (вокально-инструментальное)» и «Хореографическое» жюри оценивает номера по следующим критериям:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту и исполнителей.

9.3. По направлению творчества «Кино» жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

художественная целостность представленного материала;

художественное и техническое исполнение работы (содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала;

актуальность представленного материала;

индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей, проявление авторской позиции;
соответствие работы возрасту авторов;
качество визуального оформления.

9.3. По направлению творчества «Анимация» жюри оценивает мультфильмы

по следующим критериям:

Художественная целостность представленной работы (ясность, актуальность и проработанность идеи);

режиссура – целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;

качество исполнения героев и фонов – гармоничность, красота визуального ряда;

съёмка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;

звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

9.4. По направлению «Литературное творчество» жюри оценивает литературные работы по следующим критериям:

оригинальность идеи;

соответствие жанру;

выдержанность стиля изложения;

логика в изложении;

полное раскрытие темы;

применение литературно-художественных приемов;

глубина эмоционального воздействия на читателя;

соответствие работы возрасту авторов;

грамотность.

9.5. По направлению творчества «Медиа» жюри оценивает работы по следующим критериям:

соответствие содержания тематике проекта;

оригинальность идеи;

социальная ориентированность проекта;

соответствие работы возрасту и возможностям авторов;

техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.);

качество визуального оформления.

9.6. «Коллективную книгу» жюри оценивает по следующим критериям:
логика и взаимосвязь тематического и содержательного наполнения книги;

полное раскрытие темы;

применение литературно-художественных приемов в раскрытии темы;

соответствие текстов возрасту авторов;

единое стилевое оформление (дизайн книги);

грамотность.

9.7. По направлению «Технический дизайн» жюри оценивает проекты по следующим критериям:

оригинальность идеи (уникальность, использование необычных экспозиционных, конструкционных материалов и технологических решений, соответствие уровня разработки решений аналогам);

практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;

эстетическая выразительность (использование в проекте тектоники, симметрии и асимметрии, метрической и ритмической упорядоченности, фактуры, текстуры, контрастности, цвета, пластики, декоративности, цветовая сочетаемость, равновесие частей композиции и выделение сюжетно-композиционного центра);

качество исполнения проекта/обработки изображения;

сложность изготовления (3D печать/лазерная /фрезерная резка/станки с числовым программным управлением (ЧПУ), использование самостоятельно изготовленных композитных материалов);

сложность разработки (уровень профессиональной среды (платформы, сервиса) приложения, уровень на языке программирования, в котором велась разработка);

качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации).

10. Награждение участников Фестиваля

10.1. Жюри регионального этапа фестиваля в срок до 28 февраля 2025 года осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей регионального этапа фестиваля по каждому направлению творчества в каждой возрастной категории.

10.2. Победители и призеры фестиваля награждаются дипломами I, II, III степени по направлениям фестиваля в каждой возрастной группе. Наградные документы (дипломы) направляются в электронном виде до 30 марта 2025.

10.3. Все участники регионального этапа фестиваля получают электронные сертификаты участия.

10.4. По решению жюри участникам могут быть вручены специальные дипломы.

10.5. Результаты регионального этапа фестиваля публикуются на сайте АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей» <http://rcdod.edu35.ru/>, в группах ВКонтakte «Региональный центр доп. образования детей».

10.6. Победители регионального этапа направляются для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества.

11. Финансирование регионального этапа Фестиваля

Расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляются за счет средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения

государственного задания АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей».

12. Координатор конкурса

Карандеева Юлия Александровна – методист АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей». Адрес: 160014, г. Вологда, ул. Горького, д. 101, тел. 8(8172) 28-69-12, hudozh@impulse35.ru

СОСТАВ
организационного комитета
регионального этапа Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества,
в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с
международным участием)
(далее-оргкомитет)

Проничева О.Б.	директор АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей», председатель оргкомитета;
Карандеева Ю.А.	методист АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей», секретарь оргкомитета.
Члены оргкомитета:	
Багулина Т.Н.	заместитель директор по организационно-массовой работе АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей»;
Воробьева Н.В.	педагог-организатор АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей»;
Малкова Е.Ю.	старший методист АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей».

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ИНКЛЮЗИВНЫХ ТЕАТРОВ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля инклюзивных театров (далее — Фестиваль), в том числе определяет требования к участникам и конкурсным проектам Фестиваля, порядок их представления, сроки проведения Фестиваля, состав и полномочия жюри Фестиваля, порядок отбора и награждения призеров Фестиваля.

1.2. Организатором фестиваля является Министерство образования Вологодской области.

1.3. Оператором фестиваля является АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей».

1.4. Фестиваль проводится в целях вовлечения в активную культурную жизнь детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (далее - ОВЗ) посредством современного искусства, развития новых форм и методов современного театрального искусства, направленных на популяризацию инклюзивных театров.

1.5. Основными задачами Фестиваля являются:

поддержка и популяризация театрального творчества детей и молодежи с ОВЗ и инвалидностью;

содействие развитию театральных коллективов, участниками которых являются дети и молодежь с ОВЗ и инвалидностью;

формирование в обществе толерантного отношения к людям с ОВЗ с помощью современного искусства;

содействие развитию творческих контактов и сотрудничества между организациями, занимающимися проблемами развития искусства среди людей с ОВЗ и инвалидностью, а также консолидации специалистов инклюзивного театра.

1.6. Сроки и этапы Фестиваля, порядок организации и проведения

Фестиваля, порядок работы жюри Фестиваля, награждение участников Фестиваля, финансовое обеспечение Фестиваля, обработка персональных данных осуществляются в соответствии с Положением об организации и проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются инклюзивные творческие коллективы организаций, осуществляющих образовательную деятельность, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

2.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

2.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников:

7-12 лет и 13-17 лет.

2.4. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

3. Номинации Фестиваля

Участниками могут быть представлены театральные работы по следующим номинациям:

3.1. Малая драматическая форма;

3.2. Большая драматическая форма;

3.3. Музыкальный театр.

4. Критерии оценки работ

4.1. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;

актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

индивидуальность и новаторство режиссерского решения;

художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость,

партнерство с учетом участия детей с ОВЗ;

художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);

музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

5. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются организатором Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ
«КАК ВЗМАХ КРЫЛА»

1. Общие сведения

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля инклюзивных театров (далее — Фестиваль), в том числе определяет требования к участникам и конкурсным проектам Фестиваля, порядок их представления, сроки проведения Фестиваля, состав и полномочия жюри Фестиваля, порядок отбора и награждения призеров Фестиваля.

1.2. Организатором фестиваля является Министерство образования Вологодской области.

1.3. Оператором фестиваля является АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей».

1.4. Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к уникальной культуре сообщества лиц с нарушениями слуха, для которых русский жестовый язык является важнейшим фактором самоидентификации и межличностной коммуникации, а жестовая песня - особым видом творчества.

Фестиваль рассматривается как один из механизмов формирования и развития доступной безбарьерной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, формирования представлений у людей с сохранным слухом о творческих возможностях и достижениях детей и взрослых с нарушениями слуха с целью продвижения толерантного отношения к неслышащим гражданам.

1.5. Основными задачами Фестиваля являются:

развитие познавательной и творческой активности обучающихся с нарушением слуха;

активное привлечение обучающихся с нарушением слуха к культуре родной страны и искусству через занятия жестовой песней;

поддержка и популяризация творческих коллективов, обучающихся с нарушениями слуха искусству художественно-жестового пения;

налаживание информационных, творческих контактов, сотрудничества между образовательными организациями;

выявление новых талантов.

1.6. Сроки и этапы Фестиваля, порядок организации и проведения Фестиваля, порядок работы жюри Фестиваля, награждение участников Фестиваля, финансовое обеспечение Фестиваля, обработка персональных данных осуществляются в соответствии с Положением об организации и проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

2. Участники Фестиваля

2.1. В Фестивале могут принимать участие лица с нарушениями слуха в возрасте от 7 до 17 лет (включительно).

2.2. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет).

2.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

3. Номинации Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

3.1. Соло;

3.2. Дуэт;

3.3. Ансамбль/коллектив.

4. Критерии оценки работ

Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

точность выполнения жестов, их образность и осмысленность;

синхронность жестового исполнения с проговариванием слов;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление.

5. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются организатором Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Рос

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО СМОТР-
КОНКУРСА
«РЕПЕРТУАР ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля инклюзивных театров (далее — Фестиваль), в том числе определяет требования к участникам и конкурсным проектам Фестиваля, порядок их представления, сроки проведения Фестиваля, состав и полномочия жюри Фестиваля, порядок отбора и награждения призеров Фестиваля.

1.2. Организатором фестиваля является Министерство образования Вологодской области.

1.3. Оператором фестиваля является АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей».

1.4. Конкурс проводится с целью обновления содержания репертуара школьных театров через формирование актуального цифрового банка пьес из репертуара школьных театров.

1.5. Основными задачами Конкурса являются:
выявление, экспертиза и отбор пьес из репертуара школьных театров;
формирование и контентное наполнение цифрового банка репертуара школьных театров.

1.6. Сроки и этапы Фестиваля, порядок организации и проведения Фестиваля, порядок работы жюри Фестиваля, награждение участников Фестиваля, финансовое обеспечение Фестиваля, обработка персональных данных осуществляются в соответствии с Положением об организации и проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

2. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются руководители школьных театров общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и подчиненности – авторы пьес и инсценировок, постановка которых осуществлена школьным театром общеобразовательных организаций.

3. Критерии оценки работ

воспитательная направленность пьесы/ инсценировки, ее социальная значимость;

композиционное построение пьесы/ инсценировки;

полнота, выразительность раскрытия темы;

художественный уровень текста, оригинальность сюжета, запоминающиеся диалоги, увлекательность действия;

соответствие заявленному жанру.

4. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются организатором Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Комментарии по конкурсным материалам для участников направления
«Технический дизайн»

4.14.1. HI-TECH:

техническая сага – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, соответствующий определенному историческому периоду;

стендовый моделизм – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), прототипирующий определенный объект или модель;

промышленный дизайн и макетирование – проект (в том числе действующий), состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, изображающий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модернизационными вставками, показывающими видение ребенком, как он хотел бы видеть данный объект;

3D-дизайн – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), без тематических ограничений.

4.14.2. VR:

виртуальные экскурсии – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий определенный период и территорию «присутствия»;

архитектура – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий город, поселок, строения, в виде или форме, приносящей наибольшее культурно-эстетическое удовлетворение, но соответствующие их функциональности и техническим требованиям;

виртуальный дизайн – IT-проект, виртуальная реальность (стационарная или динамичная) без тематических ограничений.